

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОГРАММЫ-ТЕХНОЛОГИИ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОЙ ГИМНАСТИКИ «СА-ФИ-ДАНСЕ» НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ И В РЕЖИМЕ ДНЯ В МКДОУ «Д/САД «АИСТЕНОК» ПГТ ПРАВОКУБАНСКИЙ

Программа-технология "Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС" применяется в ДОУ с 2019 г. Изменилось традиционное проведение утренней гимнастики в форму проведения танцевально-ритмической гимнастики СА-ФИ-ДАНСЕ. Проводится 1 раз в неделю в спортивном зале, а в летний период на свежем воздухе.

С целью повышения качества проведения занятий, на физкультурных занятиях использую элементы танцевально-игровой гимнастики «Са-Фи-Дансе» разработанной Фирилевой Ж. Е., Сайкиной Е. Г. направленной на всестороннее гармоничное развитие детей дошкольного возраста.

Привлекательную форму образовательному процессу придает игровой метод. Он облегчает процесс запоминания и освоение упражнений и повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Физкультурные занятия с использованием элементов «Са-Фи-Дансе» гимнастики носят интегрированный характер, так как на них решаются задачи и из других образовательных областей.

1. «Физическое развитие» – учить выполнять все виды основных движений (*ходьба, бег, лазание, метание, прыжки*); учить выполнять физические упражнения из различных исходных положений, с предметами и без предметов; учить строевым упражнениям и умению переставаться в круг, колонну и т. д.

2. «Познавательное развитие» - учить детей заботиться о своем здоровье; развивать познавательный интерес о видах спорта, мыслительную активность при выполнении физических упражнений и т. д.

3. «Речевое развитие» – учить проговаривать тексты стихотворений, потешек, считалок в подвижных играх и на сюжетных физкультурных занятиях и т. д.

4. «Социально-коммуникативное развитие» – способствовать созданию положительных эмоций детьми при выполнении физических упражнений, развивать инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и взаимовыручки и т. д.

5. «Художественно-эстетическое развитие» – выразительно и ритмично двигаются в соответствии с характером музыки, учить детей в подвижных играх и сюжетных занятиях передавать в роли характерные особенности персонажа и т. д.

Краткая характеристика используемых элементов «Са-Фи-Дансе» на физкультурных занятиях и в режиме дня дошкольников:

1. Игроритмика – специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры. На утренней гигиенической гимнастике и в подготовительной части занятия используется:

ходьба на каждый счет или через счет, сочетание ходьбы с хлопками на каждый счет или через счет, выполнение ходьбы, бега, движения туловищем, руками, ногами в различном темпе.

2. Игрогимнастика – строевые упражнения (построение, перестроение в шеренгу, колонну, в круг; передвижения в обход шагом, бегом, бег «змейкой», общеразвивающие упражнения с предметами (*мячи, обручи, платочки, флажки, ленты*) и без предметов. Используются в подготовительной части физкультурного занятия, на утренней гигиенической гимнастике инструктором по физкультуре и воспитателями в группах. (*Приложение рис. 1, 2, 3*).

3. Игротанцы – танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы. Используются в основном на физкультурно-оздоровительных, спортивных праздниках по плану мероприятий на учебный год. Например: Танцевальный флешмоб, музыкально-спортивный досуг, «*Пижамная вечеринка*», «*Путешествие в страну мыльных пузырей*», «*В гостях у сказки*», «*Приключения Пугало*» и т. д..

4. Пальчиковая гимнастика. Служит основой для развития ручной ловкости, мелкой моторики и координации движений рук. Такие упражнения не только обогащают внутренний мир ребенка, но и улучшают память, мышление, развивают фантазию. Используются в режимных моментах в течение всего дня воспитателями детского сада. Для удобства создана картотека пальчиковой гимнастики. Комплексы: «*Вот помощники мои*», «*Сидит белка*» и т. д.

5. Игровой самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма (*поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме*). Используется в утренней гигиенической гимнастике, в заключительной части физкультурного занятия, в бодрящей гимнастике, в режимных моментах на возрастных группах.

6. В музыкально-подвижные игры – входят упражнения, применяемые практически на всех занятиях (*т. к. игра – ведущий вид деятельности*). Здесь используются приемы имитации, подражания, образного сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Например, «*У медведя во бору*», «*Самолет*», «*Совушка*», «*Солнышко и дождик*», «*Паровоз*». Используется на прогулках, в групповых комнатах во время карантина, в физкультурных досугах и развлечениях.

Возможности применения упражнений танцевально-ритмической гимнастики широки.

Использование элементов «*Са-Фи-Дансе*» на физкультурных занятиях и в режиме дня дошкольников на протяжении трех лет способствовало во многом повышению интереса к физической культуре и спорту. Помимо оздоровительного эффекта, умения управлять своим телом, запаса двигательных навыков, положительной динамики развития физических качеств, позволило детям почувствовать себя сильными, уверенными в себе, создало чувство свободы, эмоциональной защищенности.